



NO. 53

風水大師

示現大自然生滅軌道的法則
及人類無盡藏的智慧累積

- ❖ 社長的話（四）
- ❖ 【連載】千佛共修一日禪一
六祖法寶壇經（四十）
- ❖ 【連載】工廠風水解疑（二十二）
- ❖ 【連載】仙跡佛緣（六）
- ❖ 唯心宗・筆耕園地



風水大師



禪機山仙佛寺全球資訊網

[Http://www.cjs.org.tw](http://www.cjs.org.tw)

發行人：混元禪師（張益瑞）

發行：財團法人中國人間淨土功德基金會
台北縣樹林市大安路524號10樓

TEL: (02) 2683-7265

E-MAIL: cjs.daan@msa.hinet.net

祕書長：元道法師

副祕書長：元德法師、元益法師

台中分會主任：元益法師

高雄分會主任：元合法師

出版：易鑰出版社

南投縣國姓鄉福龜村長壽巷66號

TEL: (049) 2723-742

E-MAIL: iching.key@msa.hinet.net

社長／總編輯：元合法師

文字編輯：張琬琳、黃輝榮

行政：張坤嫻

攝影：衛視台、黃輝榮

美術設計：楊惠如

風水大師電子版

自九十七年十二月起「風水大師」將以網路電子月刊方式和大眾結緣，並以此和唯心宗同修賢士、中國人間淨土功德基金會會員，傳閱師父混元禪師法語甘露，祈願善法的傳遞，能讓每位同修弟子、有緣大眾，身心清淨、自在法喜。

助印方式

- ◎易鑰出版社
- ◎全省各分寺道場
- ◎全省易經大學上課教室
- ◎禪機山仙佛寺易鑰出版社

>>現金袋－

請寄至：544 南投縣國姓鄉
福龜村長壽巷66號
「易鑰出版社收」

>>郵政劃撥－

帳號：20264944

戶名：張益瑞

目錄

風水大師網路電子版
中華民國九十九年七月二十五日出刊

庚寅年

第 53 期

2 【社長的話】 ◎元合法師

連載⁴⁰
6 【千佛共修一日禪】
六祖大師法寶壇經 ◎混元禪師／講授

連載²²
11 【工廠風水解疑】 ◎混元禪師／開示

連載⁶
21 【仙跡佛緣】 ◎唯心電視台／專訪

29 【唯心宗·筆耕園地】

29 ▪ 人往生時有親戚、朋友來上香的法儀 ◎元敬法師

33 ▪ 易經風水學專題報告
鹿港龍山寺的建築與民宅關係之探討（1）◎賴榮淙
指導老師／元輝法師（李仁土教授）

社長的話（四）

唯心宗論壇介紹

文／元合法師

唯心聖教從2006年舉辦「炎黃文化與蚩尤文化」論壇，邀請學術界人士參與盛會，揭開本宗門論壇序幕。繼之在2007年7月7日至7月8日兩天，禪機山仙佛寺與中國人間淨土功德基金會、唯心宗南天文化、台灣鬼谷子學術研究會共同舉辦了「2007世界華人易經與建築風水高層論壇」，邀請十位專家學者演講，二十七位本宗門優秀法師群上台發表論文，與會弟子二千餘人，盛會空前。

與會法講師由師父出題，將個人專業或生活以易經的角度來詮釋，導正過去一般人對易經的錯解印象，把易經的原始本意提上檯面，讓大眾了解易經的真實義，並希望日後能「學易、演易、用易」，用易經創造個人生命的高峰。

論壇講題琳琅滿目，是社會生活的縮影，也是個人專業的呈現。在專家學者的演講上，有：

（一）世界宗教博物館漢館長寶德的「天人之際：風水的文化意義」。

（二）台灣國立政治大學董教授金裕的「與『周易』卦名相關之成語中的智慧」。

（三）台灣耕莘健康管理專科學校楊校長克平的「自宇宙生命之『易』論人體健康之合『一』」。

（四）台灣建築公會王理事長文楷先生的「都會地區外部空間與社區互動關係探討－以台南市五條港文化園區內廟宇為例」。



（五）河北省社會科學歷史研究所夏所長自正、石家莊市東方賓館顧問盧教授利敏的「中國古建築與風水學的天人合一觀」。

（六）南京東南大學物理系李教授仕澂的「建築風水中的『太極圖』」。

（七）台灣東海大學呂教授士朋的「從中國人的環境觀看風水學說的形成」。

（八）挪威貝爾根建築學院兼任教授、北京季鐵男建築師事務所主持人季教授鐵男的「傳統住居環境觀念的轉化與普及知識的建立」。

（九）山西省社會科學院研究員楚教授刃的「山西古建築的風水研究」。

（十）中國河洛易經學院榮譽教授董教授斌的「玄空八運話風水－科學易是當代世界的軸心智慧」。

本法門法師群的論文發表，則有：「尊師重道」、「科學之易經－八卦的數學體系」、「論心」、「試論萬法唯心－兼談混元心法的世界觀」、「唯心宗法寶大集結」、「論運行功」、「『易』之『和平與戰爭』」、「建築風水」、「論證道」、「擇吉日」、「銀行風水學」、「音樂與風水」、「工廠佈置」、「咖啡廳風水研究」、「風水證道」、「風水與家庭」、「風水與易經」、「風水救貧法」、「易經心理學」、「太極拳法」、「風水與祖先」、「風水環保」、「安神位妙法」、「生子與風水」、「水塔與水神」、「灶位驗證」、「地靈人傑」。



「易道規劃論」、「資盈虧」、「風水與民俗」、「易經知命」、「修行與治身」、「客家話語－客家文化綜論」、「宿命與人名」、「風水與管理」、「家中六事印證」、「風水與靈界」、「風水與土產」、「易經與幼教」、「風水與子女」、「裱褙哲學」、「水路哲學」、「論相唯心」、「放款與風水」、「風水與森林」、「易經與企業」、「風水易經觀」、「前院水神」、「占卜與天機」、「風水印心」「易經命卦與王充命定觀之探微比較」、「風水與健康」、「主人辦公室」、「風水與大愛」。

接下來的2008年，在台中豐樂公園大禮堂舉辦「易經風水建築與世界和平發展空間論壇」，邀請學術界人士與會；2009年在禪機山台中道場養賢樓，由本宗門南天文化院繼續舉辦宗門法師的論文發表，將數年來學習易經風水的心得以論文、論述的方式供養大眾；2010年，師父開示所有的法師、講師，以「成就唯心淨土之五觀——法界觀之天人智慧」為主題，分梯至台中道場「養賢堂」發表論述。

今年度的第一梯次於2010年5月12日發表，計有元伍、元韻、元樸、元宏、元瓊、元超、元湖、元越、元良、元忍等十位，由易經大學規劃院院長張倉明院長主持。

第二梯次於2010年6月02日發表，計有元益、元馥、元利、元賀、元綉、元盛、元濟、元展、元棠、元閔等十位，由前體育司司長簡曜輝賢士主持。



第三梯次於2010年7月07日發表，計有元耀、元呈、元敬、元甘、元銓、元際、元洋、元振等八位法講師參與發表，由台中道場元益法師主持。

論壇的舉行，讓本法門法講師以學術研究方式，將證道內容以論文方式呈現，功勞最大的應是本宗門南天文化院院長（前致理技術學院校長）楊極東賢士的帶領，以聖教法師立場，致上最大的感恩，也願聖教法講師群將證道的法喜發諸文字，傳承中華文化道統精髓於後世。

千佛共修一日禪

六祖大師法寶壇經

40

混元禪師／講授

禪宗妙義衆生聞，一日禪門
千佛禪堂千佛修，法筵宏開

● 本寺每月第四個星期日為共修日，並於全省各分寺道場衛星實況轉播，歡迎全省信眾弟子回寺共修。

有的人跟釋迦牟尼佛說：「讚歎！你的尊貴。」說他是由腋下生出來的，有可能嗎？若是不可能的事情，不相信，你問佛祖看看。他說，我從石頭縫出來的，當下頓悟出來。所以，石頭是當下頓悟，最乾淨俐落的東西，石頭不會拖泥帶水，啪一聲破掉，喔！乾淨俐落，所以，佛陀的覺是剎那之間。

所以，大佛是用石頭雕刻的，有人說，石頭是最耐撞，事實上，不是石頭最耐撞，石頭是乾淨俐落，啪一聲，頓悟馬上開。我們要學習石頭的精神，這個壞的，馬上阿莎力丟掉，喝酒壞的，我像石頭一樣，我不喝，我就跟佛祖一樣，我不喝就不喝，我大丈夫爬下床，不出來就不出來，當下念頭要像石頭阿莎力，像石頭的精神。

來山上看到這麼多的石

頭，我很高興，可以馬上頓悟，石頭自自在在，你爬他、撒尿、拉屎、吐口水、罵他隨你便，他不會少一塊、多一塊，他也沒煩惱，沒什麼！

所以，我們要學習石頭如此不動的心，不簡單，不好做，但是「最尊貴」。因為，石頭有達到內在大智慧的彼岸，石頭在實踐摩訶般若波羅蜜，大家要像石頭有達到內在大智慧的彼岸，我們要覺悟到，所以，真正如如不動，只有石頭而已，你跟他滾過來滾過去，他還是石頭。我們覺得你這個人如如不動，牽到北京還是牛，你說這就是如來呀！你說這個人有夠不講理，牽到北京還是牛，形容他的頑固、固執。你後念離境，不要說你就是牛，唉！他像石頭如如不動，他就是如來，我告訴你，你不會氣得半死，意思聽懂嗎？

比如，笑這個人，他就是牛，有夠牛脾氣，你說這個人，如何說他呢？你跟他牽到北京還是牛，牛就是牛，如果，這個人

你踢他，糟了！煩惱的是你；「啊！他就是如來。」化煩惱為快樂，化煩惱為菩提。你如果真說他是牛，那你就造口業，你說，唉！那就是如來，如如不動，他就是真正如來，無所從來無所去，從頭到尾都一樣，牽到哪裡都是牛，知道意思嗎？前念，所以，三世諸佛從哪裡出來，所以，大家修行時佛從哪裡出來，從大智慧的彼岸，「放下」我們才有可能成佛，不然，你如果違背以上那些，不可能成佛呀！

很多人說，你看我要成佛。當用大智慧，大智慧是什麼？摩訶般若波羅蜜是大智慧，我們要用大智慧，打破五蘊煩惱塵勞。什麼是五蘊？眼、耳、鼻、舌、身所執的各種煩惱，「蘊」是蘊藏，我們眼睛看到，唉！這棵檳榔樹，喔！漲價，我可以買很多；如果價錢不好，唉！檳榔呀！不夠我幫你除草的工錢了；或是聽到那麼多人舌癌，我如果把檳榔樹砍掉，可以減少很多生舌癌的人，但是，我沒收成



了。眼睛所執的五蘊，耳朵聽到的，今天如果聽到人家在說你的好話，我告訴你，你今晚回去一定很興奮，一定會打電話說：某某人有沒有說我怎樣，聽看看，有沒有說好話，還是說你的壞話，一定會打破沙鍋問到底。五蘊，耳朵蘊藏在意識裡，所以反應、反射出來的煩惱，世間的塵勞，世間讓我們覺得很疲勞，腦海裡很疲勞之事。

我們很多信徒、先生、師兄說：「老師啊！我看別的佛寺服務很體貼，只有我們仙佛寺最跣，要找老師，老師不在，老師不要接客，你們最跣。」我說：「對啊！老師最跣，你們要找只打一通電話，自己親身來才有禮貌。」一隻貓走失要找老師，還說老師最跣，不幫你處理。貓有腳，牠會四處跑，同樣，那是塵勞，因為你平時養成的習慣，你會煩惱，世間的疲勞很多，你耳朵所聽到的疲勞，跟我說時，唉！對不起，有時間上來拜佛，再說。我要是跟你聊下去，我跟著疲勞。

我早上五點五十分和六點中間最怕接電話，因為，六點開始我一定要看台視的節目，我一樣要看、要複習。在講的時候，有的不是老師講的，身口意供養諸佛菩薩，所說出來的妙法，我也是要上課，我早上一樣要看。有的六點打電話來說，唉！老師，不好意思我吵你，怎樣喔！我拿著電話在耳邊，耳根所集，他所說的意思，一直念不好意思，還是說，不好意思，說了五分鐘，主題還沒說到，我說不好意思，我要去上課了。「這樣喔！要上課了，抱歉！我明天再打。」耳朵聽到，蘊藏，你現在把這句話丟給我時，我一下子就存下來，明天我還沒醒，我一定會等你這通電話，結果他沒打而我卻一直等，我工作也不敢做，廁所也不敢去，也不敢去刷牙，因為怕電話來，牙刷抽到嘴流血，不知要怎麼辦。

我們人是很奧妙的事情，五蘊呀！打破五蘊塵勞，所以，耳朵有很多塵勞之事，你們有沒有如此經驗呀？有喔！這是最寶貴

的，如果不相信，你打電話給殯儀館、冰庫那些，你看他會不會煩惱？你打電話到殯儀館冰庫，唉唷！你叫阿三聽電話啦！他在冰庫裡面，他不會接，所以，我們還有機會聽看看啊！是不錯，那是塵勞，世間的疲勞，會給我們費盡心機，如果只有五蘊的塵勞，說十天十夜也說不完，我講大原則，你們自己去體悟。

所以，我們眼睛所看到的，我們現在看大家穿得那麼莊嚴，我希望下次共修，大家海青全穿著，你們是代替佛菩薩、代替祖先在這裡聽經聞法，我煩惱下次共修不知還有人沒穿海青的嗎？我眼睛意識留著，這好像凡塵疲勞的事，但是不要緊，你們方便就穿，如果不方便，我也不會勉強你們，只要你們回來聽經聞法，我就很高興。

各位，我們聽經聞法在心田，不是外表的假象，當然，外面的假象，起一個歡喜心，大家法衣穿著很莊嚴，我們聽經聞法用一點心，我們來聽。眼、耳、



鼻、舌，你們每一天感觸，最貼切的是鼻的嗅覺，聞東西嗅覺是什麼時候，你們知道嗎？對呀！方便的時候，吃的時候很香，放出來時很臭，自己聞，自作自受，所以，因因果果，自己種的因自己承受，這就是給我們教育，你們不知想到沒，自作自受。我們在世間，鼻子所聞到，我去山上所聞到的是芬多精，實在很好，沒有錯。

目前台灣的環境，一直破壞，樹一直砍，砍到最後沒有了，你要聞芬多精機會確實很少了，我才認真把仙佛寺的樹種大，太慢了，施肥也趕不大，唉呀！真是傷腦筋，但是看了，比別的地方大得快，別地方的松，十年才長這麼大一些，我們的卻長那麼大，卻變成不正常，大家心裡很舒服，那才算正常，這是眼耳鼻舌，鼻子所感覺的，舌頭所吃的東西，最敏感，有的時候是酸甜苦辣，我們每個人在世間修行，修同樣一個道。（待續）



工廠風水解疑

22

混元禪師／開示

各位十方善知識，我們今天繼續再來跟各位講解《易經風水面面觀》。過去我們民間把這個風水的法則，把這個名詞，看成一種墳場的風水，把這個風水的定義，看做那麼窄，我覺得很可惜。

風水是大宇宙的事情，不是一部分的事情，所以我們地球上處處也都是風水。大宇宙虛空，天上星星、月亮、太陽等，也都是風水的法則，在依恃調和著。

在我們人的身體裡面也是風水一呼吸為風，血路循環為水。所以我們風水的法則，必須要有一個很正確的觀念，和做一個正確的認識和解釋。若這樣對大家、對社會、對國家都有益。

因為我要弘揚這個妙法之時，十方聖神、天龍護法、王禪老祖鬼谷仙師、眾聖神、如來菩薩等，也很贊成來將這個風水的妙法廣傳，讓我們了解如何是修、如何是行、如何是風、如何

是水，那麼也讓我們進一步了解，我們人生活在世間上，和風水一樣，都在盡一個調和的義務和責任。

我們人在世間，盡一個調和的義務和責任這樣而已，並沒有什麼權利好談。那麼風水對一個家庭的重要、對工廠的重要、對國家的重要、對我們心靈的風水更重要，希望我們陸陸續續來跟各位講解，風水對我們心靈的重要。

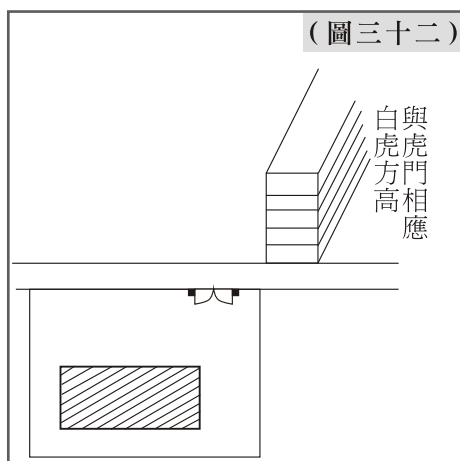
我們有某一位善知識，有一天他跑來仙佛寺說：「老師，你說仙佛寺是怎麼樣的宗教團體，為什麼在傳揚這個風水呢？風水不是江湖的事情嗎？」我說：「你錯誤了。什麼叫做江？什麼叫做湖？」他回答不出來。「江者」，就是我們的生死門的那條溪。「湖者」，就是我們的娑婆世界。苦難的眾生的世界為江

湖、為生死了脫；和我們苦難的大海合而為江湖，這就是整個我們的人生。

我說若是我們一個人所住的環境不對了，住不對了以後，致使家裡就不會安了。心不會安，就有煩惱、有生死的关系把我們絆住。譬如一個人，他假使公司原來經營得很好，突然他的右手邊，別人蓋一棟大樓，他門又開在虎邊，那麼雙虎、陰陽二虎壓入手內、壓入家裡，這雞犬不寧的事情，一定層層疊疊。

我就看過一個公司、工廠，就有這個現象過。那麼現在請大家看這裡一張圖（圖三十二）就能夠了解。這是一間工廠，我們的信徒的工廠，工廠原來蓋在這裡，門在虎邊，開虎門又虎抬頭。

白虎方高，和虎門相應，所



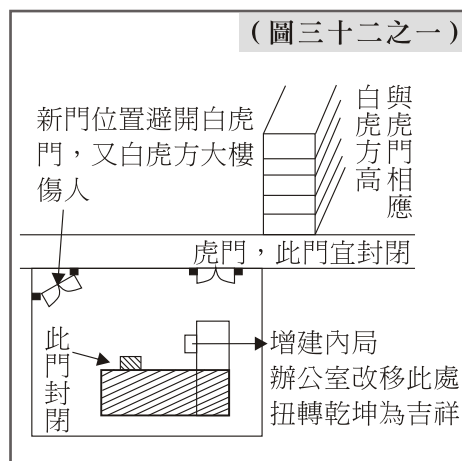
以他自蓋了以後，右手邊別人蓋了以後，自己的門也開在那裡，造成事業差一點爬不起來，自己車禍一隻腳斷掉、員工亂糟糟。我說：「爲什麼虎抬頭你再開那個門呢？」他說：「別人跟我講，那裡虎抬頭開一個門，開一個門在虎邊，剛好白虎高可以對制。」

我說：「你虎邊抬頭又開虎門，就陰陽二虎，陰陽的煞氣全跑到你家來，你怎麼撐得住呢？」那麼這位信徒說：「唉喲！老師我怎麼不知道，我如果

知道就好了，我不知道呀！」我說：「知道是一回事，不知道是一回事。知是你有智慧，不知道你沒有智慧，所以你這個苦苦惱惱錢賠好幾千萬，誰也沒辦法去同情，賠就賠了，好好的重新調整。」

那麼這位信徒才說：「老師啊！要怎麼調整呢？門已經開了？」我說：「門塞住嘛！簡單。」「虎抬頭那麼高。」「簡單嘛！你再蓋一間嘛，虎邊再蓋一間嘛，擋住。門換過來，這樣不就平安了。」這位信徒說：「老師，不然你來我家幫我看看怎麼用。」我去看完後，就簡單畫一張圖給他。

那麼那張圖（圖三十二之一），就是現在我畫的這張圖，請大家看。原來這間房子外大門就是朝這樣開虎門，虎抬頭，你把它封起來，這裡封起來。外大



門來開這裡，開一個斜度，你讓這個虎邊剛好跟你平行、在旁邊，如果在肩膀就沒關係了。

虎邊這裡再蓋一棟，蓋起來，再把原門封住當窗戶，你自己蓋一間在右邊，蓋一間虎邊的護龍。再把辦公室增建在內局，把辦公室改移這個地方，扭轉乾坤為吉祥。

外大門封起來，新大門開向這樣去，新大門的位置，避開這白虎門和白虎大樓來相瞪。改這樣，照我講的這樣改，花很省，

改完生意穩定下來、公司穩定下來、員工穩定下來，那麼這就是安心的法門。

這位信徒說：「老師啊！我知道了，這就是安心的法門，原來我這樣不對，違背大自然，虎抬頭，師傅常常拳頭拿起來要打人，老闆、師傅自己打架，那麼扭轉乾坤換過來，原來公司換成在龍邊。」所以他原來公司不順利，心非常不安。心不安想盡辦法還是心不安，不要想也不安，我們人還是人，哪有可能不要想，是不是？我們又不是死人，哪有可能不要想的道理呢？是不是這樣？我跟他說你改完就平安，他說：「老師，就是這安心法門。」

各位十方善知識，白虎對我們人來講，是凶神惡煞。那麼白虎的煞，除了大樓以外，除了門以外還有路沖。白虎的路沖是很

嚴重的，我曾經在新竹、竹北，看一位弟子他的女婿，他一間房子出去虎邊一條巷子沖過來，還沒進去住以前，師傅每在那裡施工，都會遇到層層疊疊，一項工作做二遍、三遍做不好，常常很生氣。

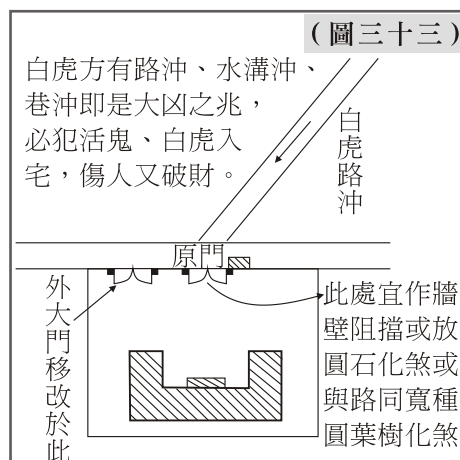
那麼這位弟子，他就跟這個師傅說，師傅很生氣、常常不高興，要打架。所以他自這樣蓋好以後，不敢搬進去住。有一天，才希望我去看一下。去看的時候，「原來你對出去，右邊一條巷沖沖來，白虎煞，那會拿起刀來闖下去。」

他說：「老師，我在做的時候，師傅一不高興，拿刀要殺我。」「可見還沒進去住，白虎煞就到了，閃不開。而且你門向出去的地方，白虎煞剛好插進來，那麼這個問題非常的嚴重。」所以我跟他說：「不然這

樣啦！來改門換位置。」那麼怎樣改呢？這個圖這樣子。

請大家看這張圖（圖三十三），這間房子在這裡，原來的門在這裡，右邊這都房子，不論有房子沒房子，反正也一條路沖過來，白虎路沖白虎煞，就沖來的時候，這就像一隻刀，這是美工刀、這好像美工刀。美工刀尖尖的插過來很不安。

所以他進去施工的時候，師傅常常受傷，工人擔東西，砰一聲東西摔到樓下，差一點壓死人，東西吊一吊就斷掉，很奇



怪！嚇到師傅不太敢施工，一直拖，本來六個月要好，拖到差不多要到一年。所以我們一個房子，事實就是事實、這樣就是這樣、真理就真理，任何人也沒辦法否認，任何人也沒辦法去說我不相信這個。

各位十方善知識，我們風水的法則影響人的利害，你若有一天知道的時候，你越懂越怕、不懂不怕，但是若傻傻的過，等到發生的時候來不及了。我們工廠若是說右邊路沖來，尤其斜斜的來，最要注意，斜斜的變刀、變血光，打架、問題都到來。

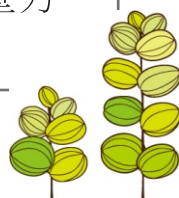
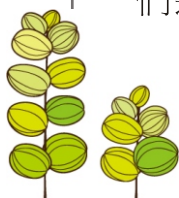
現在大家再看這個圖（圖三十三）。白虎方有路沖、水溝來沖或巷沖，都是大凶之兆，必犯活鬼入宅。活鬼入宅、白虎入宅，傷人又破財。那麼這個門，我們這個地方，路沖的地方，我們這個地方要做一個圍牆，把它

擋住，用圍牆擋住，或者放圓的石頭。

這個地方放一個大顆圓石，虎咬球、獅咬球，虎和獅一樣位置，獅玩球、獅咬球、虎咬球沒問題，用圓石來化煞，或是和路一樣寬，種圓葉的樹來化煞。或是和路一樣寬，你這個地方如果有地，你就種樹，種樹比人稍微高一點，能夠化煞。

然後這個門封住，門改這樣過來，閃過來，閃到這邊來，閃這邊過來。假使房子像這樣，你剛好在這裡進來，碰這個，這能夠藉這個力，這好像一隻龍，舞龍的力量，龍開口者虎沖這裡沒問題。所以大門你要改這個地方，這樣你這間房子就能住了，若是改過來這裡，不能住，中間不能住。

你改過來一點閃過去，壁刀



衝來讓它過去，若有差一點，你門改這樣過去，你自然會順利一點，這很靈的問題。我的一個老師，國中的老師，就以前小時候讓他照顧到。一、二年前，三年前又來的時候，一看是老師。那麼我說，老師你有何貴事？他跟我說他房子很不平安，孩子有鼻咽癌。我就去看他，去看他右邊跟這個例子一樣，正正的剛好沖，沖來插著，插著門，剛好插到喉嚨，鼻咽癌，孩子當醫生卻得鼻咽癌。

我說：「老師，既然你沖到，你做一面硬壁，讓巷子沖來，你門改過來，好不好？」他說：「好啊！自己的學生你哪時候學會這些？」老師對學生講的話，比較不會懷疑。所以他就照這樣如法改過來。改完，他的兒子的鼻咽癌一直好起來，老師也身體一直健康，師母也健康。那麼老師的兒子，從醫院回來南投

自己開診所，醫很多人，仁心醫術高超。所以我們一間房子的地理如果有煞，它不懂你什麼人，王侯將相、販夫走卒，照常傷到，這就是白虎方的煞。

我們有法有破，你若畫一張符貼著絕對沒效，不是符的問題。符這是一種制陰煞、靈魂界。但是我們風水就風水，各位十方善知識，我們要有一個正確的正信才對。

各位十方善知識、企業家，我們工廠在蓋，哪時候別的鄰居要留一條巷子給你，我們不知道。右邊留一條巷子來，沖了我們會翻筋斗，破財傷丁。有時候後面，又開一條路過來沖著，中風、翻筋斗，裡面住不住。右邊的後面，假使又一條路沖從旁邊來，你手就斷一邊，若是這邊再沖來的時候你手斷一邊。從左邊來，我們後面左邊來路沖，傷男

丁、男人，男人中風就會左歪，若這一邊沖這邊來，女人中風換歪這一邊。所以無論右沖、左沖、後沖都是不可以。若是後面正沖來，平等，一下子男人，一下子女人，犯小人、犯小偷。事業、貨載出去沒回去，現象也很多。

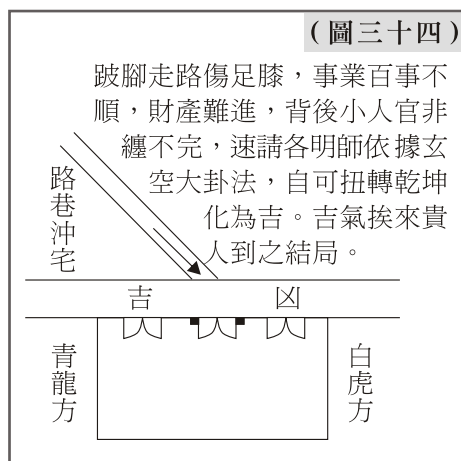
那麼這如何來破煞呢？這就是我們要傳的妙法之一。那麼無論前面沖、後面沖來，或是我們的後面雙面沖，如果可以，我們沖來的地方，好像一隻猛虎很猛，我們自己圍圍牆。我們可以放一塊石，放一塊石，這樣圓的石頭，較圓一點，自然煞會化掉。

當然還有更好的境界的解法，就是裡面要用玄空挨星，某一個地方再開水池，用水池把煞化掉、借力使力，借力使力打天下。這還有一個更高的境界的方

法，若是龍邊沖來，若說龍邊沒關係啦！但龍邊沖來都傷男人。前幾天才看一個弟子，他住家後面龍邊巷子進來，所以每一個男生的筋骨都酸、抽、痛，這就從後面來，晚上睡不著。

若是從虎邊來，就換女生很不可思議的，那麼若是說，我們如果從前面龍邊，剛才是從虎邊來，我們從龍邊斜斜插來的時候，究竟會發生什麼事情呢？不是說龍邊來就好，你不管龍邊插刀、右邊插刀都是不利。那麼龍邊來所發生的事情什麼樣的？

那麼現在請大家來看這張圖（圖三十四）。一間房子也好、工廠也好，從龍邊路巷來沖這個房子的時候，那叫做刀形，路這樣是刀形沖來，好像美工刀切過去，所以大凶。那麼這個就是跛腳走路傷足膝，會傷到我們人的腳，事業百事不順。



財難進，要財進來是很困難，背後小人、官非纏不完，我們後面有小人、官司，纏住我們纏不完。速請明師依據玄空大法，照玄空大法，自可扭轉乾坤化為吉。吉氣挨來、貴人到之結局。我們若從龍邊來，龍邊來玄空挨星有的人較行，可能我方向移一下，移一下就過去。

有的較行，可能我就移到這裡來，讓這個路沖到那裡去，轉從這兒來，或是說沖這邊來，當然沖這裡來是最凶，你來虎煞，白虎方又煞，你這裡再沖到更

凶，這是方法各種的方法，都是會影響到我們是吉、是凶。

我曾經看一間工廠，他門對出去，剛好路沖很長。以前在做生意，每一攤如果做十幾萬就很高興了；師傅搞不好，什麼都不好，生意接不好。結緣後我說：「不對了！你移旁邊借力使力，現在要借這個力，愈沖愈好。你要借這個力，打拳頭、打太極拳，我閃一個位置，那麼氣沖來，向出去，這樣來生意反而好。」

所以改完以後，門改完以後，公司事業很順利，公司的事業在做愈做愈大，員工愈請愈多，所做的產品，是目前台灣省飲水機的事業，飲水機算做得最好，衛生最好。那麼環保局要驗這個水的水質、學校的水質，這間公司每樣都百分之百安全，因為智慧會出來，借力使力能夠讓

我們的智慧表達出來。若是說我們讓這個沖到的時候，你整個精神就不見了，驚驚惶惶，智慧怎麼會出來呢？事業怎麼會賺錢呢？

所以王禪老祖鬼谷仙師開示：我們會賺錢，不是神幫我們賺，是我們會賺錢。我們的心沒有煩惱，沒罣礙、沒顛倒妄想，就能究竟涅槃。畢竟心能夠清淨的時候，我們頭腦就不會糊塗，就不會做糊塗事，不會做糊塗事，我們自然就賺錢。

若是一個人心不能清靜，頭腦不清、混濁，每次做每次倒，每次做每次賠錢，是不是這樣？所以會賺錢，在心清淨之下，腦智的清淨中，這樣就會賺錢，這即是我們這個法門，易經風水的妙法，也就是我們安心法門不二法門。

當然有的人說不要貪；不是貪，事實遇到的問題跑不掉，事實就是事實，講的另外講。講的滿山遍野，發生的事情也是滿山遍野，究竟是什麼才對呢？我希望大家共同研究易經、研究風水。

我相信各位的家庭、事業能夠得到自己保護自己，不傷害他人，然後幫助他人。這是本宗門的目的。

今天課程到這裡一個段落。
祝福各位闔家平安！事業順利！
（待續）

仙跡佛緣

(b)

唯心宗門每個感人的故事！



善信大德或同修弟子們的證道法悅。師群及應用本宗門妙法，而得解脫煩惱的李雅琪師姐主持，受訪人物皆為唯心宗法「仙跡佛緣」是唯心電視台節目之一，由



◎ 本文受訪者為禪機山仙佛寺台中道場住持元益法師

雅琪師姐：各位師兄師姐，大家平安大家好，阿彌陀佛！歡迎收看仙跡佛緣的節目，鬼谷仙師王禪老祖祖師，留下無數的妙法、在我們的世間，也經由唯心宗宗主混元禪師，行道弘道來普利眾生，與無數的眾生，結下無數的善緣，同時給千千萬萬的家庭，離苦得樂、得到平安。今天我們也希望藉由著仙跡佛緣的節目，將我們師兄師姐的印證，把我們師父留下來的妙法，能夠普利在我們台灣淨土，今天來到這個地方接受訪問的，就是在我們台中道場的住持，元益法師。

元益法師你好，阿彌陀佛！很高興元益法師再抽空、來接



受我們的訪問，講到我我們唯心宗的宗門，元益法師我知道，你已經是二十多年的時間，在這段時間當然非常忙，擔任住持的工作，又帶領著這麼多師兄師姐，及我們台中道場的法師，也很多，那所以說今天我要請元益法師，將我們的老祖及師父開示的妙法，請你藉著這個機會，來跟我們說修法和說法。請我們的元益法師，來跟我們開示一下。

元益法師：雅琪師姐、所有的善信大德，我今天要講的就是師父傳了很多妙法，其中一項就是「祈安吉祥文疏」，祈求平安的吉祥文疏，這個文疏是師父所傳下來，給社會上身體有病痛、家中不平安的人，有一個祈安的方法。雅琪師姐、所有各位善信大德，師父傳下來的妙法有夠多，但是其中的祈安吉祥文疏，有一個事實印證。

差不多四、五個月前，有一個信眾從台南來，我說你怎麼會知道來這裡？他說他看電視，看我們早上的台視節目，知道有一個唯心宗，仙佛寺在這裡。因為他的女兒是中醫師，年輕的中醫師，現在才三十幾歲、還不到四十歲，二十幾歲就做中醫師了，平步青雲。

生意正在好時，她就賺到錢，邀了一群醫生好幾個，來文心南五路這裡，再蓋一間很大間的中醫診所，是聯合診所，好幾個醫生大家共同來服務社會。這是很好，醫生也是醫術高超，稍微一問大家都認識，認識那個醫生很出名、很厲害。

他的房子坐北朝南，五月三煞在北方，不能入宅，我們師父常常講，入宅要看日子，這是一生的大事，不管動土、破土、修建等等，都要看日子。有人會認為說現在是什麼時代了，哪還要再看什麼日子，她爸爸跟她講她也不相信，照常搬



了，因為她覺得天天是好日。

她搬了以後，不得了，人開始抓狂，一個清清楚楚的人、一個中醫師，也是社會頂尖的人物，不知道為什麼會這樣，整天喃喃唸，家裡面讓她唸到雞犬不寧。連女婿都打電話向丈人求救了，丈人就中午來到台中道場找我，那種的表情，我們能夠感受得到，那是有夠痛苦、有夠無助的一女兒莫名其妙抓狂，整個家裡面亂糟糟，女婿也不知道要怎麼辦，他做父親的疼女兒，就是再辛苦也要來，中午就來找到我。我跟他說像這種生病的事情，若是嚴重的我沒有辦法，我師父才有辦法，你在這裡等，我來請問我的師父混元禪師。

他等不住，我看他有夠痛苦，心煩氣躁，一分鐘都等不住，叫他等半個小時，實在像要他的命這樣，但是也沒有辦法，就慢慢等。等到我找到師父的時候，師父告訴我，趕快上去老祖殿，用祈安吉祥文疏，所有的內容都全寫，祈安文疏就是祈求玉皇大帝與三十三天、諸天聖王，來給我們加持，消災改厄。師父又交代我，叫我親自要上去八樓誦經，回向給她，她的爸爸在旁邊要跟著拜。

這樣，我就依照師父所教的去做，我在誦之前師父又交代我，叫這個爸爸回去把她女兒的衣服拿來，再準備米來，我再來修這一段法，我在道場等。經過二小時他人來了，這個許先生來，他跟我說：「法師，很嚴重了，那嚴重到出乎意料之外，那再下去就壞掉了、壞掉了。」你看一個爸爸說出這種話，有多嚴重！

接下去他又說，給她吃安眠藥、打針，動作都不會停，只有剩一項要用電的、用綁的，那就太嚴重了，這樣人就糟了，



腦就壞掉了。我說好，趕快、趕快，我師父教我們這樣做，我們就來做。就在大雄寶殿老祖面前，我就先替他稟報，依照這個文疏，依照師父所教的法下去做，經誦完，師父交代文疏要拿出去天公爐焚化，我腳一踏出去大門而已，這個許先生電話就響了，他跟我說，女婿說女兒安靜下來了、安靜下來了！你看是否夠快速，真正是立竿見影，那種痛苦可以說馬上拔掉，像拔草一樣，拔著就拔掉，之後就開始睡了。

我又跟他說，師父交代都不能吵她，讓她睡，讓她一直睡，睡到自然起來、自然醒。自然醒以後，師父那天早上剛好有要來台中道場，早上七點就來，師父再幫她加持一次，加持後就全好了，現在也是開始執業了，實在真是妙法，救到一個家庭、救到一個團隊。我們要知道，她蓋那一棟大樓，是向銀行借錢來蓋的，這個主角若有什麼閃失，也沒辦法還錢給銀行，整個裡面亂糟糟，生病的人要來給她看，也都沒有機會，師父說，這若是再久一點，她以後把脈就都不會準了，你看有多嚴重！

雅琪師姐：是、是，這是我們妙法的不可思議，所以說剛才才要請你為我們開示如何來說法、如何來修法，當然修法要有一段時間，自己也要有恆心。元益法師，這段時間以來，有的人就是想買賣土地，但是土地或是房子的買賣，有很多很麻煩的這個事情，我們是否要去注意什麼問題？

元益法師：雅琪師姐，各位善信，剛才這個主持師姐，問我買賣土地、買賣房子這個問題，我遇到一個例子。這個人姓林，不是我們宗門的人，因為他很痛苦，已經為了賣土地和人相告五年，真的、相告五年。他遇到我們宗門的同修，介紹他說我們有法，但是要來台中道場請。這個師姐來就跟我說，她



有一塊土地要賣，遇到土地蟑螂，所謂的土地蟑螂，他就是有一個團隊，現在你若是要賣土地，他就過來，就說要向你買，定金就開給你，開一百萬給你，好幾千萬的他也是一樣開一百萬給你，好，開完以後他就開始了，開始都不要繳錢，你上面寫說何時付第二條款，何時付第三條款，何時再怎樣，他都不理會，因為他這種人專門在吃人的，他就都不照牌理出牌。

你不照牌理出牌，我就給你毀約，對否？你就又去賣別人了，我跟你說，現在就開始了、好戲就開始了，這是社會的黑暗面，我們大多數的人都不知道，我沒有聽他講，我也不知道。他開始搜集資料，把你送法院告了，說我向你定這塊土地完後，我就開始買鋼筋，買壹仟萬的鋼筋、買五百萬的水泥，什麼建材買幾百萬，帳單都出來，又一群人幫他作證，就開始送法院告。

證據都充分，我向你定土地，又開始去叫人要來建設了，所有買材料的收據，每項訂金都有了，好，開始告你，法官也判這個師姐不對要賠人家。可憐了，她說我有夠冤枉的，她說的是真的，你要賣給人家，人家就去準備材料了，這種人都是有計劃性的，他都很會鑽法律漏洞，一直告，告五年，師姐竟然都告輸，你知道嗎？那實在很痛苦、有夠痛苦，差點要自殺。

因為他一直纏你，你再上訴，他也跟你上訴，他就吃飽閒閒的，專門在做這種事情，師姐痛苦萬分才來台中道場。我跟他說，我師父有傳妙法，因為我們很多事情，都一直批評對方，我說這是妳的冤親債主，他為什麼不去找別人，為什麼要找妳，過去妳也有跟人結冤，妳的冤親債主才會附在這個人身上，把妳纏住，妳要趕快誦經，師父有傳這個文疏，上面要寫



回向給這個人，回向給纏你的這個人，再回向給冤親債主。

她就開始下去誦經，誦天德經也好、地藏經也好，誦這個經多殊勝呢？她說誦二個月而已，之前告五年都告輸，現在誦經二個月而已，法院通知說她贏了，妳看殊勝否？她來跟我說到眼淚直流，她對師父所傳的法，有夠感動的。

雅琪師姐：真的是很殊勝的妙法，所以說我們有很多電視機前面的師兄師姐，在我們台灣可以說每各個地方，都有我們的道場，你若有遇到這樣讓你感覺很煩、很痛苦的事情，不知道要如何做處理時，其實我們這個道場，都可以給你一些建議，你可以上網，或是到我們的道場，道場都有住持法師；你也可以查電腦，就是禪機山仙佛寺全球資訊網，我們可以到就近的道場參訪，這樣就可以幫助我們平安和順遂。

所以我們的元益法師，告訴大家這麼殊勝的妙法，就是能化解像這土地買賣所遇到的、不可思議的土地蟑螂糾纏。當然也有人希望，家裡小孩聽話些，雖然有的家庭教育也都很好，可是有的小孩去到外面，又變成另外一種樣子，家裡有不聽話的小孩也很是痛苦，不知道還有什麼妙法，針對小孩不聽話，或整天在外面趴趴走、整天打電動來做改善？

元益法師：有一個師姐吳師姐，她就是來跟我說小孩的問題，說完後我說：第一、你先畫你小孩的房間給我看。我看一看以後說，妳雖然把孩子的床位龍邊靠牆，但是有一項妳沒注意到，他左手邊靠牆，而他的頭部後面是一個巷道，巷道的外面，剛剛好是冷氣的主機在那裡。我說問題出在這裡，你趕快把孩子的床位移過來換這邊，同樣是龍邊靠牆，但是這個頭部離開冷氣的主機，分離式的冷氣有主機。



因為我們師父說，孩子的床右手邊若靠牆，孩子無法教，孩子你說他一句話，他就回你好幾句，沒辦法教，所以龍邊靠牆是對的，但是她不知道，床頭後面靠那個冷氣的主機也是不可以的。所以師姐就把床位移開，到現在經過二個多月，這個小孩子開始會跟爸爸說，我現在要來讀書，雖然可能比較晚了，但是我想要來讀書了；父親說的話他也願意聽了，他父親有夠高興的。

他也很高興師姐來我們的法門，讚歎說妳去唯心宗法門有夠好，我們小孩教這麼久，都沒有辦法教會他，妳進到唯心宗法門，小孩子就開始改變、開始要讀書、開始會聽話，做父母的你看那種內心的歡喜，有多感動？

雅琪師姐：所以有很多人對自己家裡的居家環境和擺設不了解、不如法，有時候就像剛才我們元益法師所講的，小小的一個問題而已，卻讓這個小孩整天趴趴走、不聽話、講話會頂嘴，讓這個家庭裡面，做父母真的很痛心，我們說他一句，他就給我們頂了好幾句，接下來又很大聲，父母的心都碎掉了。

所以說在我們電視機前面，若有師兄師姐你感覺說，家裡的擺設有問題，感覺怪怪的，卻不知道要怎麼辦，又不能把這個問題丟給自己，我們唯心宗，廣傳易經風水妙法，宗主混元禪師，廣傳非常殊勝的妙法，你可以打電話，或是聯絡附近的道場，或是來我們台中道場，請教我們元益法師，是不是請元益法師把我們台中道場的地址跟電話，跟師兄師姐和善信大德，來做一下報告。

元益法師：台中道場就是在台中市的市中心，文心南路和永春東路的交叉路口，這條路從德芳路、德芳南路、文心南



路、文心路，一直通到東山路，這條路很長，電話04-24727757，希望大家來這拜老祖，來這向老祖敬禮、來修持，祝福大家，阿彌陀佛！

雅琪師姐：今天很感謝元益法師，接受我們的訪問，你剛才這麼多的妙法，相信電視機前的師兄師姐一定受用無窮，也希望大家趕快來加入唯心宗門的行列，讓我們家庭能過得平安快樂。師父混元禪師有開示，大家學易經，做人處事可安心，大家學易經，身體健康心安寧，感謝收看仙跡佛緣的節目，阿彌陀佛！（待續）

《唯心宗筆耕園地》

人往生時

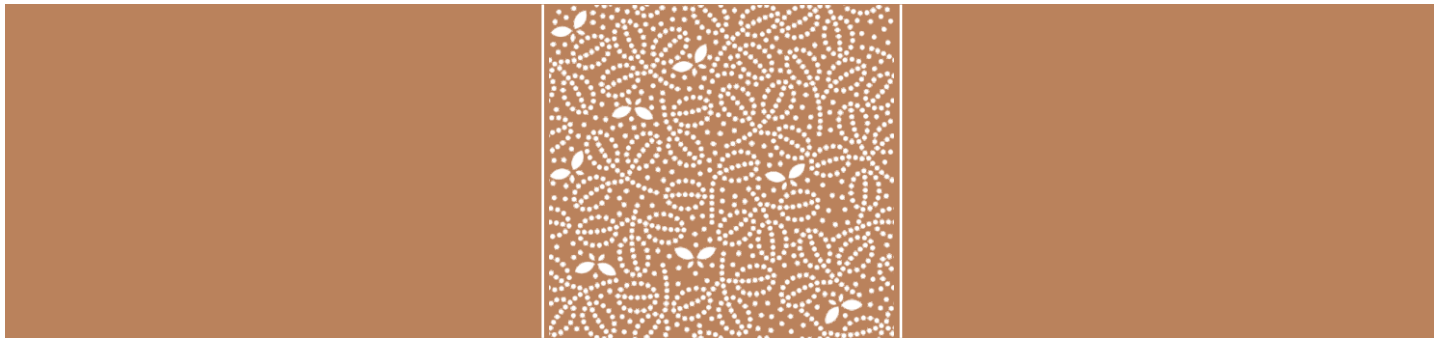
有親戚、朋友來上香的法儀

文／元敬法師

生、老、病、死是人生在世的四個過程，當一個人長大成人，接受各階層教育後，出了社會因為工作關係，必定結交很多朋友廣結善緣。一個人在健康的時候，凡事充滿自信，在平靜、平安、幸福中安然渡過，當年輕氣盛的時候，大都不會想到死亡，更會覺得死亡是遙不可及的一件陌生的事。

然而「莫謂老來方學道，孤墳都是少年人。」喪禮中的主角不管男、女、老、少，不管其死因是自殺、意外、病死、猝死，死亡是不可否認的事實。所以「黃泉路上無老少，棺材裝臭不裝老。」人的死亡率是百分之百，任誰也無法逃過。

世間最悲哀痛苦的事情，莫過於死亡。對於死亡的事情，沒有一人不知道，也沒有一人可能免。養

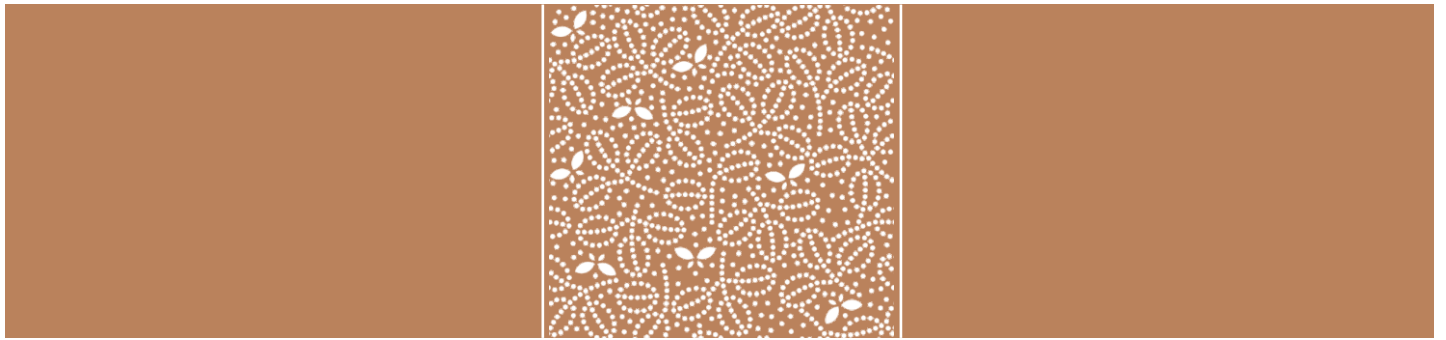


生送死是為人子女應盡的孝道，也是我國固有倫理道德的真諦。古人如此，今人也是如此，《論語》有曰：「生事之以禮，死葬之以禮，孝子之事親也，有三道焉：生則養，沒則喪，喪畢則祭；養則觀其順也，喪則觀其哀也，祭則觀其敬也。」所以喪禮是報答父母養育、恩情的具體表現，其目的在盡哀與報恩，讓孝子賢孫能在各種儀式中抒發心中的哀痛，並藉以安頓死者的身心與魂魄，也是教化人們盡孝表現在外的一種禮儀。

師父混元禪師開示，我們父母若往生時，有親戚、朋友來上香不要說：「○○，○○誰來看你，保佑他們腳健手健，保佑他們事業順利大賺錢。」那是給父母起煩惱心，因為自己在這個時候腳硬手硬，自個兒都沒輒，如何保佑他們腳健手健，你們聽得懂嗎？

我們父母若往生做神，沒死絕對做不了神你相信嗎？哪一位神不是死人去做的，是不是？哪一位佛不是死人去做的。死人才會做神、做佛。我們一個人剛剛斷氣時，親戚來上香你絕對不能說：「保佑○○人腳健手健。」這樣講會讓我們父母起煩惱心，不知道要怎麼辦？我明明在此腳硬手硬不能動，你又叫我保佑他們腳健手健。ㄟ，真是不孝啊！

我們父母若往生時，你若說：○○，你戴的勞力士錶要顧好。阿彌陀佛！你要注意了，你戴的勞力士錶要顧好，父母會變成守屍鬼，他死不敢離開，因靈在墓裡顧那隻勞力士錶，而不得超生。喔！這種事情你們要知道。母親往生時，你若說：○○，你戴的鑽石去西方極樂世界那兒要保管好。



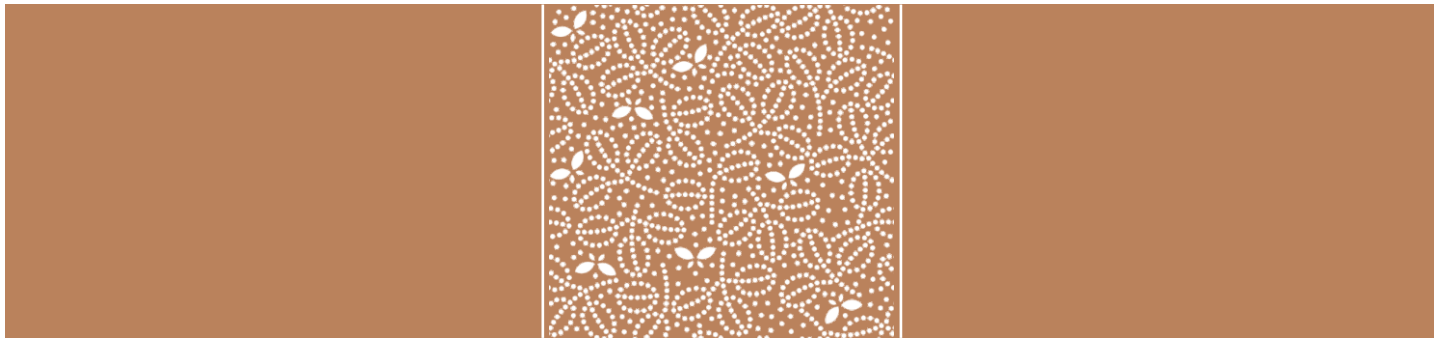
師父開示：「阿彌陀佛！你母親西方極樂世界那兒去不成，只有當守屍鬼顧那顆鑽石。」這是正確的而且很靈驗。

所以父母若往生時，在捻香時應該說：「爸媽，某某親戚、朋友來看你了，送你一程，你放心，這都是你活的時候結的好因緣，親戚朋友他們都來送你，你要隨佛祖到西方極樂世界去，不要煩惱、不要顧慮、不要回頭，沒罣礙了，你放心地走，你要隨佛祖到西方極樂世界去。」這是最孝順。

我們不知道是過去錯誤的觀念，但對亡者而言是懊惱啊！撥都撥不掉，眼淚也撥不走，這是要有智慧，現在公祭時很多人叫人代替哭，我們要交待，以後若死掉，不要請人來代替哭《孝女、五子哭墓》，要叫子孫恭喜我們：「○○，恭喜你的體、你的煩惱已經丟掉了，快要去做神了、趕快去做神。」

有身體就做不了神，三餐能吃、能拉怎麼做神，現在魂魄在裡面跑不掉，所以人死才能做神。有一天，師父悟了人死不是悲哀，一定是很莊嚴，因為世間的業都結束了。迎神的鑼鼓昂首闊步與送死人的鑼鼓一樣，這樣人怎麼會去做鬼？是做神啊！

我們歡喜送他一程，祝賀父母已經成道、成佛，跟隨佛祖到西方極樂世界去，不要回頭，這才是孝順。我們父母往生時別人會建議東、建議西，七嘴八舌，都不是辦法，所以應一心念佛、一心念佛啊！



人從何來？從何而去？師父混元禪師開示，人往生後三魂歸處：

一、守屍：守在自己的墳塋中。

二、祖先牌位：歸入列祖列宗。

三、原來世界：阿彌陀的無量光，無量世界

四、不要執著於肉體成守屍鬼，不要為子孫親情留連人間，一定要回到原來的阿彌陀佛世界。

師父混元禪師開示：平時多念「南無阿彌陀佛」千百萬聲，死後必到西方極樂世界往生無虞。

鹿港龍山寺的建築與民宅關係之探討

1

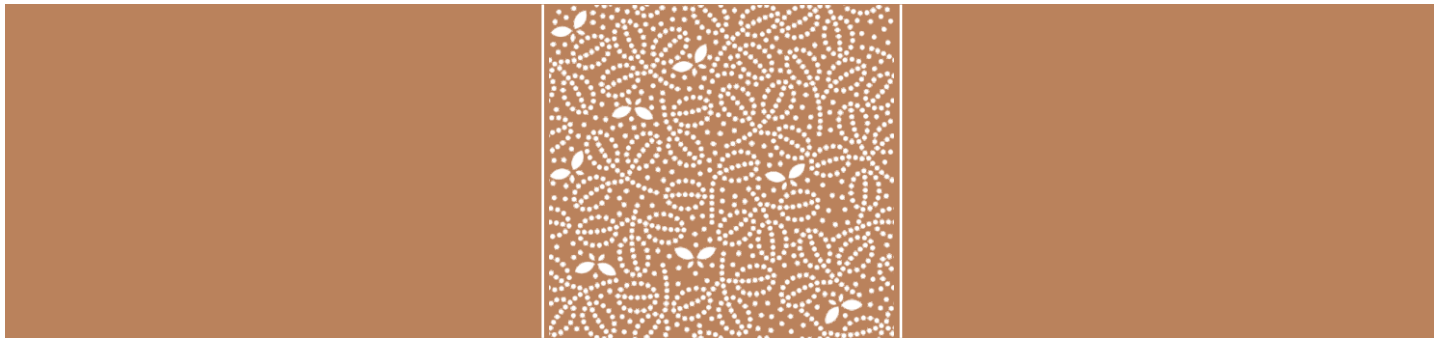
指導老師／元輝法師（李仁土教授）
文／賴榮涼

摘要

建築是人類活動的容器；建築也是人類制度的呈現；建築更是人類文化的象徵。本專題報告嘗試從風水起源探討傳統建築的演變，並用人本建築角度去印證宅相如人相。本文以鹿港龍山寺的傳統建築為例，從木結構到傳統建築與象徵之意涵，尤其是閩南建築的屋頂燕尾與馬背等，進而影響鄰近之民宅，並且探討解決廟宇對民宅的沖剋之方式。

緣起

詩云：「家門前面有廟堂，本是累世好善緣，神佛慈悲不傷人，家中因何不平安？」鹿港龍山寺集合先人之智慧、美學、人文藝術於一廟，靜悠、緩慢、華麗、細膩。在惠風和暢的端午前日漫遊鹿港，我由重簷歇山式的山門下走入古寺，看著五門殿前精緻的龍柱石雕

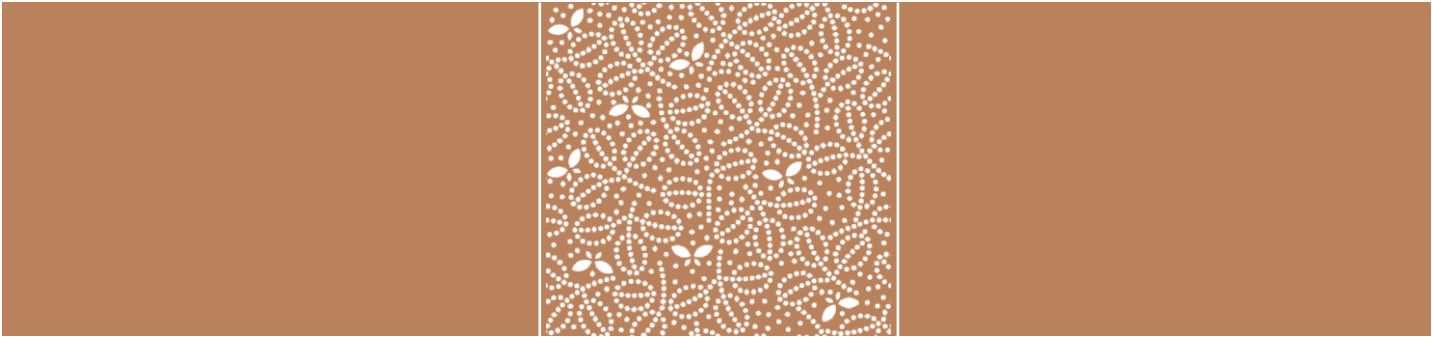


是盤在石柱，一上一下如乾坤交泰，天下太平，心中一股平靜油然而生。兩側木雕八卦窗呈現太極、兩儀、四象、八卦的圖案，極盡木匠的巧思…，正在讀易經的我更與之契然。從龍邊側門跨入，可以看見八卦藻井的彩繪之美，我知道每次南管演奏都在此表演，不知吹洞簫的陳老先生安然否？

徐然走入中埕，有二株百餘年老榕樹綠意盎然，佇佇蔭下，直覺一分沁涼沁入全身，真不知是午月午時啊！我佇足在高聳入雲的殿堂式建築裡，殿內寧靜莊嚴，安座的觀世音菩薩，法像肅穆莊嚴，慈眉低首，令人安然。穿越八卦門，後殿是一硬山式五開間之建築，鐘鼓課誦，令人心平寂靜。後殿供奉阿彌陀佛立像，左為藥師佛及太歲星君，右為地藏王菩薩。啊！平靜恬淡溫馨的古剎，使人產生詩情畫意的感受！

在後殿左右各有一個圓拱門，有如洞天福地般。後邊有一水池，禪房花木深，也值得細細品味，…令我想起一首唐詩：「清晨入古寺，初日照高林，曲徑通幽處，禪房花木深，…」靜靜地坐在長廊的石椅上，涼風徐至，看著古廟，透過陽光，木質與石材的線條結構，勾畫成一種幽遠，令人懷古情深，彷彿回到古老的時空。

正在欣賞素樸的燕尾，驀然間看見左邊一幢現代樓房的三樓，高掛著一個化煞鏡，我恍然大悟，住在寧靜的古廟旁的住家，其實心裡並不寧靜啊！因為後殿屋頂的燕尾翹脊，令某些鄰近住宅不得安寧，有感而發，遂寫此文。己丑小滿。



前言

唐詩云：「清晨入古寺，初日照高林。曲徑通幽處，禪房花木深。」

我常想進入古廟的心情，常使人有寧靜感，那種平安、平靜、平淡的心境，會令人有禪悅之境。古老的龍山寺是位於鹿港古鎮的一級古剎，它非常美，美在它素淡柔雅的外表，更美在豐富人文的內涵。

坐在龍山寺前的老榕樹下，回想年少時，曾跟隨父母去參拜殿內觀世音菩薩，父親曾告訴我自身的家族，本房人丁單薄、幾乎絕後，直到祖父母請老家北屯區的流水觀音分身回家鎮坐，才生下伯父與父親，如今伯父又無後，本房只剩父親一脈、和曾祖父輩的堂兄弟族親不到二十餘人，相對其他大房二房的人丁茂盛，房內有好幾百人的族親來看，真令人唏噓！

起身步步走向主殿，拜過觀世音菩薩，想著自己年長後，也常帶著孩子到龍山寺前庭騎騎腳踏車、吃吃芋仔冰，聽聽聚音社的南管曲子，在觀世音菩薩的護持下，雖然人丁不旺，但兄弟間也順利成長而成家立業，撫育著後代，撫昔思今，鹿港小鎮自古以來人文薈華，在鹿港街上三步一小廟、五步一大廟，在許多傳統的閩南建築之外，更留下許多日治時代的巴洛克建築，也可以看出鹿港的歷史脈絡。

台灣歷史傳統中「一府二鹿三艋舺」，鹿港曾是全台第二大都市。三百年的歷史歲月留下古老的街巷，精緻的傳統建築，豐富的民俗生活，令人流連忘返。然而在擁擠的小鎮裡，古老廟宇的燕尾、鴟角、脊飾或屋脊獸頭，常常沖煞到民宅，深巷中的壁刀，也是常常出現在傳統的建築之中，甚至在古老的房子裡，突然左鄰右舍改建為高樓，使得「白虎逼身」或「探頭賊星」，而居住

者竟不自知已身在受其害，令人憐憫。

「屋相」有如人相，是大自然賜給我們的辨認符號之一，懂了大自然的符號，就能懂得宇宙萬法的奧妙，如此體會宇宙萬有生滅的法則，居家合乎風水法則，身體健康、心靈美好、事事如意、人生才美好，不是嗎？轉身再望觀世音一眼，她似笑非笑望著我，彷彿默許般，是為記。己丑小滿。

簡介傳統建築

（一）風水起源

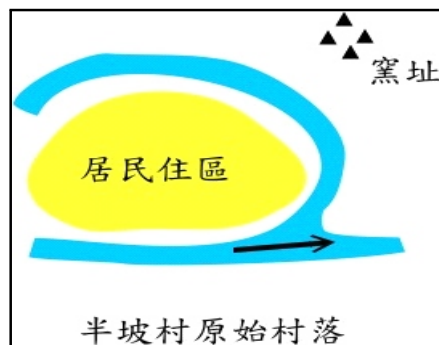
人生在天地之間，一時一刻也不能脫離周遭的生活環境。人和環境總是從不間斷地進行物質、能量、意識、感情、心靈磁場等多方面地互動著。周圍總是有相對較好、較舒適、安全、令人充滿希望地環境。也有相對而言較險惡、較危險、艱難、令人生活不便、不利發展的環境。從人類對環境的發展而言，人類在生活中選擇建造、佈局的環境的過程中，趨吉避凶之心是人類一種本能的反應。（註一）

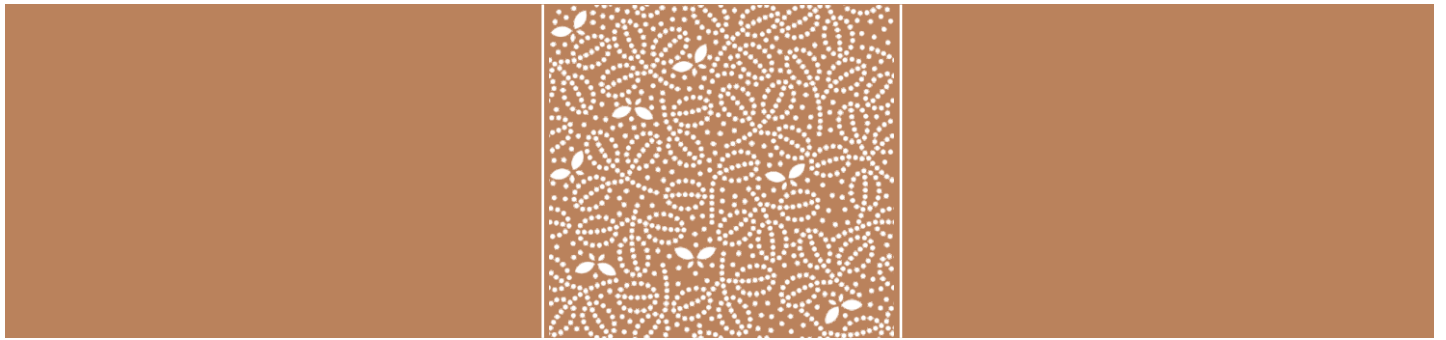
如今全世界已認同風水起源於中國。一位紐西蘭奧克蘭大學教授尹弘基，提出了風水起源於中國黃土高原的窯洞，以六千多年前黃土高原上陝西西安半坡的仰韶文化，已是一個典型的風水例證：

半坡村原始村落。

西安半坡仰韶依山面水。

二水交匯「合口」，有風水成局。





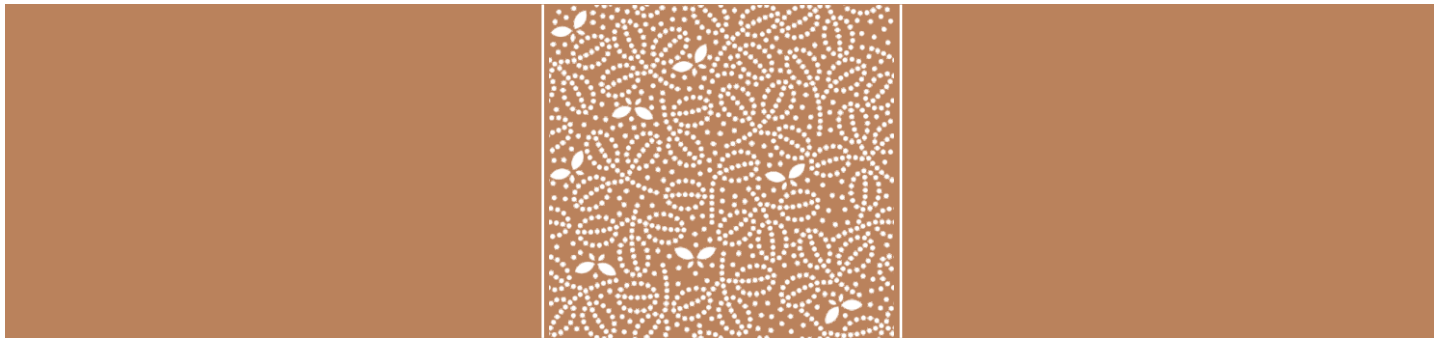
在六、七千年前仰韶文化時期，此時的母系氏族社會，已進入以農耕為主的經濟，於是開始了穩定的定居生活，由此導致了擇地需求。這些氏族村落分佈在河流兩岸的台地上，河流轉彎或兩河交匯的地方，更是當時人們喜居的地方。這不僅可以避免洪水的侵襲和方便汲水，而且還適於農業畜牧、狩獵和捕魚等生產活動好地方。著名的西安半坡村仰韶文化村落遺址，就坐落在面臨澧河的凸地上，南依白鹿原，再向南橫亘著雄偉的秦嶺山脈。

我先民的遺址由今以風水學觀之有「玉帶水」環抱之吉相。所以由先民遺基選址過程中，逐步認識到選址得當會給生活帶來吉祥，選址佈局不當會給自身帶來禍殃。再實地考察觀察地形中，選址開始注意「藏風得水」的原則，佈局注意風、氣、水、土、向之考量，使在畜牧、農耕、安全、交通、飲水等方面，有了精細的考察和選擇。

而後中國文化中的涵養如「四象」（青龍、朱雀、白虎、玄武）以及曆法、易經八卦、陰陽五行等，宇宙觀用以認識自然，並用以選擇地形、地質人文、氣候、植被、生態景觀等要素，並闡釋其好壞吉凶之兆，以確定是否適合人類居住生息繁衍，使得「陰陽序次，風雨時至，春生繁祉，人民和利，物備而樂成。」（註：語見國語周語）我想中國風水學濫觴於此。

（二）什麼是傳統建築？

一般我們所謂傳統建築，就是指閩粵移民帶來源自漢文化的傳統建築。移民早起連建屋的匠師亦聘自大陸，慢慢才培養出本地匠師；不過因移民的特色、自然環境的不同及材料取得之限制等，使得台灣傳統建築亦具有自己的特色，而並不完全等同於閩粵的建築文化。傳統建築之特色如下：（註二）



一、講究中軸對稱：不論平面格局或立面外觀，都以明顯的中軸線強調左右對稱、此線又稱為分金線，是擇地建屋初時地理師所定之房屋朝向而設之為中心線。

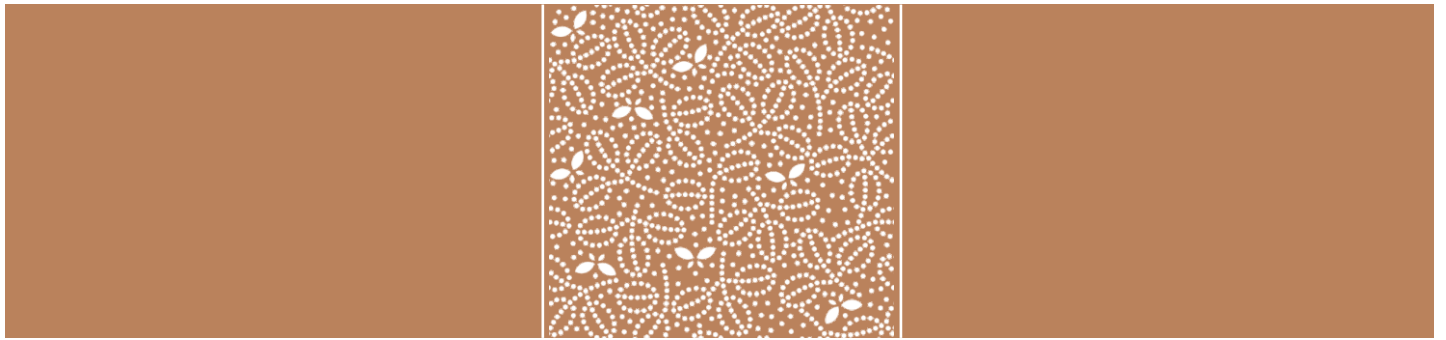
二、朝向平面擴展：正面寬度（面寬）的基本單位，以兩柱或兩面牆體之間距離為一「間」，最中間一間稱「明間」面寬的總開間多為奇數。合院（三合、四合）為基本配置單元，當空間不敷使用時，就以合院基礎向外延伸，形成多院落多護龍，虛（天井）實（建築）相間，明暗交錯的空間變化，除了街屋外，傳統建築一般較少往高度發展。

三、反應倫理觀：受傳統倫理思考的影響，將尊卑觀念反應在建築各個層面，如愈接近中軸的房間地位愈尊，如住宅的正廳及寺廟的大殿、台基及屋頂的高度最高，使用的材料最講究，外觀也最宏偉，以表現其地位的重要。

四、運用自然材料：就地取材，如土、石、木、竹或使用加工程度低的建材，如磚、瓦、白灰、其色澤自然、呈現與環境和諧的美感。

五、木建築結構的精神：以漢文化發展數千年的木屋架，為建築結構的精神所在方的屋架，最高明之處在於完全不用一根釘子，卻可以將所有的構件牢牢的組合在一起，其中奧祕之設計就在隼頭設計。

六、建築的象徵意涵：傳統建築在結構及藝術表現上，常結合深層的象徵意涵，例如、鰲魚（龍首鯉魚身）花鳥（喜上眉梢）祈求吉慶、福祿壽、八仙、寒山拾得、等裝飾題材蘊含富貴吉祥的內心期望。



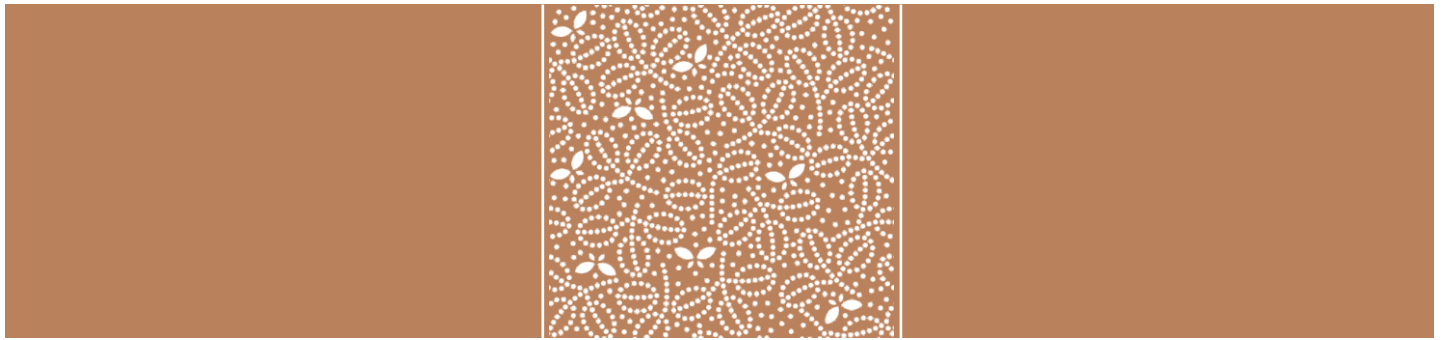
七、符合風水原則：如明堂前半月池、龍邊（左邊）有龍牆，右邊為虎壁。連大門石獅子也是雄踞左玩彩球、雌踞右撫幼獅，廟宇佈局中是前堂後寢，民宅也是前廳男主外，後廳女主內。因為先天八卦呈現左陽右陰或前陽後陰，符合乾道成男、坤道成女。這個陰陽構成所形成的群體建築組合，自然是具有確定中心和明顯中軸線的對稱格局；有機自有序的系列空間，這樣，既充分體現了封建宗法禮制的觀念，又在心理和視覺上給人與穩定、平衡、秩序美的感受。（註三）

（三）傳統建築與象徵

當人類為了抵抗風雨，而為自己造了棲身的「洞穴」，並藉其儲存食物、繁衍生命，甚至進行與天連絡的祭拜儀式後，他發現「洞穴」的意義，不在只是安全而已，而是包含了一連串如家族的、神聖的、溫暖的意義。

在長期的體驗當中，「洞穴」已成為「安全」、「家族」、「神聖」等象徵性（symbolic）的記號（sign），當人類對洞穴的聯想而付予其「意義」，而使洞穴形成一種特殊記號的「過程」、擴充到整個社會層次（註四），有形之安全感已建立，再求心裡的層次的安全感與自尊、自我實現。

- ・ 吉祥物：葫蘆、蓮花座、石榴。
- ・ 人文思想：對聯、碑文。
- ・ 形制：燕尾、開間、反應倫理的次序。
- ・ 風水法則：沖剋原理、左陽右陰、依山傍水。
- ・ 心靈的依歸：祠堂廟宇等信仰中心。



社會與整個文化的現象可視為一個複雜的記號系統，漸漸文明的發展，我們開始經由這些記號系統，傳達一些無聲的訊息，主人除了居住的功能外，建築發揮了求生的機制，從基地的選擇到屋內的設計，無非接納生氣、排除煞氣，建築上的一些符號代表了生命的期望。（註五）

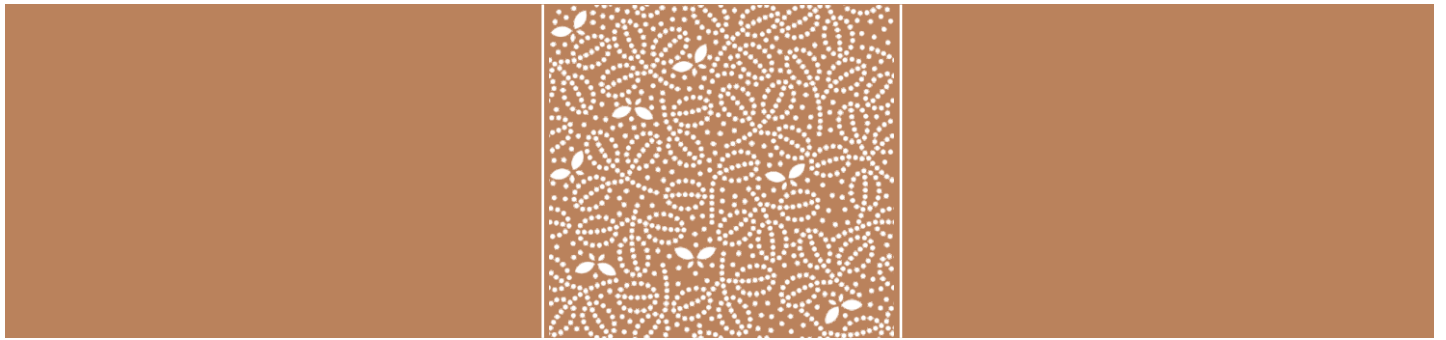
（四）建築文化的發展

建築文化，自古遮風蔽雨以來一直至今高樓大廈林立，其源流性來自人類受文化的觀感而從不中斷。人本精神除了表現在空間秩序與人間和諧以外，就是明確的感官主意精神，這可以由建築的審美觀看得出來。所以，建築文化包括「原始文明」、「被包裝的文明」。

- ・原始文明：神話信仰和實用主義，形成今日建築的基本架構以及風水生向。

- ・被包裝的文明：則禮法下配置井然有序，並使結構均衡對稱，因上天賦予人體造形，基本上是對稱的，因此對稱的空間與人的環境感受是相配合的。

用這兩種觀念可以延伸出建築文化的雙向性的發展，也就是務實主義和象徵主意、感官主義和形式主義、旺氣理論和裝飾理論，相輔相成不可分割、在中國廟宇建築同樣如民宅之長方形建築，從山門前進入，就好像回到心靈的家中、走進大殿就看見「老先生」、「老太太」和藹可親，我們在供台上的水果、點心，如同問候老祖母一樣，燒幾炷香、傳達我們的心意，我們奉祀的神，如同我們的老長輩，都有求必應。整個傳統建築中，從文化角度觀察，可以了解中國傳統建築之價值觀，它就是在現世主義、生命主義、官能主義的人生價值下，受倫理制度的外在制約而產生了建築文化，我們可以從漢寶德這位



建築學者、所列出的一張表格來表示建築文化的展。（註：《中國的建築與文化》p9～31，漢寶德，聯經出版社）

（五）宅相如人相

在《修宅次第法》中言：「宅以形勢為身體，以泉水為血脈，以土地為皮肉，以草木為毛髮，以舍屋為衣服，以門戶為冠帶。若得如斯是為儼雅，乃為上吉。」（註七）

此「擬人法」來描述一個宅相，是很好的譬喻，理想宅居就如人的健康身體般，站著安全、健康的方位上，得陰陽之氣之協調，得日精月華之照耀，得雨露之均霑，俗話說：「地善即苗茂，宅吉則人榮。」就是這個道理。

如此，陽宅風水之形局、也像人體的頭、胸、手之合抱之勢，如同人得陽氣生（出生、生存、多產）。因此，天空是陽性光（頭頂著天空，沐浴在陽光裡），故四周高山聳峙，只露一線天空，也不適人居住（風水學稱寡陽），在適合的田野上，宅是人類居住的好地方。日、月、星光永遠照耀著大地，風、雨、寒暑自然界各種天氣、氣象、溫柔中和，人們無病無災更蔭出良好的後代，生生不息代代相傳。所以從先民的風水吉相「使宅居有良田廣宅、背山臨流、溝池環繞、竹木周布、場圃築前，果園樹後。」此後有靠山、前臨流水、玉帶環繞、前有場圃、明堂寬廣，就是陽宅的基本要求。

隨著城市文明的興起，人與人互動更頻繁，不可能家家都符合地理風水之陽宅，於是乎，城市中四合院的興建，也是以風水法則之負陰抱陽為形，藏風聚氣為本，將五行方位、四靈的文化考慮到陽宅的居家環境裡。（待續）

徵稿啟事

風水大師為尊敬風水的可貴，
開放唯心宗筆耕園地，歡迎大家踴躍投稿，
以增內容的充實，功德無量，阿彌陀佛！

● 敬請各位善知識與我們分享下列內容：

- 一、學佛修行心得。
- 二、拜神求問吉凶常識。
- 三、風水學的應驗。
- 四、時事之我見。
- 五、醫學藥學常識。
- 六、家庭倫理、社會道德。
- 七、士農工商各業經驗談。
- 八、易經風水論談。

● 來稿請傳真或郵寄，亦歡迎使用電子郵件。

傳真：(049) 2720-345

郵寄：南投縣國姓鄉福龜村長壽巷66號·易鑰出版社

電話：(049) 2723-742

E-MAIL: iching.key@msa.hinet.net

劃撥說明

如果您要繳交功德會會費，請劃撥一

劃撥帳號：22056993

戶名：財團法人中國人間淨土功德基金會

如果您要贊助台中道場興建基金，請劃撥一

劃撥帳號：22411640

戶名：財團法人中國人間淨土功德基金會

如果您要請購或助印本寺書籍、各項費用代收，
請劃撥一

劃撥帳號：20264944

戶名：張益瑞





禪機山仙佛寺暨各分寺道場

- 禪機山·仙佛寺／南投縣國姓鄉福龜村長壽巷66號 (049) 2724669
- 台北道場·大安寺／台北縣樹林市大安路530號10樓 (02) 26837266
- 新竹道場·大凡寺／新竹縣芎林鄉水坑村71之1號 (03) 5925669
- 后里道場·三寶寺／台中縣后里鄉內東路廣益巷17之5號 (04) 25567669
- 中壢道場／桃園縣中壢市中央西路二段30號12樓之1 (03) 4934196
- 台中道場／台中市南屯區文心南路106號 (04) 24727757
- 台南道場／台南市永華路二段1260號 (06) 2976056
- 高雄道場／高雄市中正一路284號11樓之2 (07) 7172769
- 屏東道場／屏東縣屏東市廣東路1518號10樓 (08) 7661588
- 宜蘭道場／宜蘭縣礁溪鄉龍潭村龍潭路103巷99號 (03) 9287377
- 花蓮道場／花蓮縣花蓮市富吉路51之1號 (038) 466168
- 嘉義道場／嘉義市友愛路562號14樓之1 (05) 2345669
- 蘆洲道場／台北縣蘆洲市集賢路393號8樓 (02) 22831269
- 和美道場／彰化縣和美鎮大佃路799巷41弄15號 (047) 566590
- 中港道場／台中縣龍井鄉田中村龍北路18之1號 (04) 26393768
- 斗六道場／雲林縣斗六市仁義路25之22號 (05) 5374669
- 基隆道場／基隆市仁五路12號12樓 (02) 24283597
- 草屯道場／南投縣草屯鎮太平路一段307號9樓 (049) 2391011
- 埔里道場／南投縣埔里鎮中山路二段289號5樓之2 (049) 2904106
- 麻豆道場／台南縣麻豆鎮新生北路101巷29號 (06) 5718766
- 大雅道場／台中縣大雅鄉德勝路137巷10號 (04) 25652201
- 土城安心道場／台北縣土城市中央路四段2號7樓之3 (02) 22688583
- 八德道場／桃園縣八德市長興路441號 (03) 3653099
- 蘇澳道場／宜蘭縣蘇澳鎮蘇東路6號5樓 (03) 9952723
- 台東道場教室／台東縣卑南鄉太平村民生路138巷26之1號 (089) 383951
- 湖內道場／高雄縣湖內鄉忠孝街142之1號 (07) 6995068
- 天醫道場／桃園縣龍潭鄉黃唐村成功路622巷103弄50之1號 (03) 4800179
- 中國人間淨土功德基金會／台北縣樹林市大安路530號10樓 (02) 26837265
- 台灣鬼谷子學術研究會／台中市南屯區文心南路106號 (04) 24727757
- 唯心宗南天文化院／台中市南屯區文心南路106號 (04) 24727757
- 世界台商服務聯社／台中市南屯區文心南路106號 (04) 24727757
- 唯心宗文化傳播股份有限公司／台中市南屯區文心南路106號 (04) 24727757
- 八卦山易經大學／南投縣南投市文化路705巷667號 (049) 2209418
- 易經大學校本部／南投縣國姓鄉福龜村長壽巷66號 (049) 2723756
- 禪機山衛視台／南投縣國姓鄉福龜村長壽巷66號 (049) 2720669
- 易鑰出版社／南投縣國姓鄉福龜村長壽巷66號 (049) 2723742

禪機山仙佛寺全球資訊網·<http://www.cjs.org.tw>

易經風水傳法各地區開課報名專線·0800-727-758